

Przewodnik dla Autorów

Tytuł. Zwięzły i treściwy. Tytuły są często używane w systemach wyszukiwania informacji. W miarę możliwości unikaj skrótów i formuł.

Nazwiska autorów i afiliacje. Prosimy o wyraźne wskazanie imienia (imion) i nazwiska (nazwisk) każdego autora i sprawdzenie, czy wszystkie imiona i nazwiska są poprawnie napisane. Przedstaw adresy afiliacji autorów (gdzie faktycznie wykonano pracę) poniżej nazwisk. Wszystkie afiliacje należy oznaczyć małą literą w indeksie górnym bezpośrednio po nazwisku autora i przed odpowiednim adresem. Należy podać pełny adres pocztowy każdej afiliacji, w tym nazwę kraju i adres e-mail każdego autora.

Autor korespondencyjny. Należy wyraźnie wskazać, kto będzie zajmował się korespondencją na wszystkich etapach recenzji i publikacji, również po publikacji. Odpowiedzialność ta obejmuje udzielanie odpowiedzi na wszelkie przyszłe pytania dotyczące metodologii i materiałów. Należy upewnić się, że podano adres e-mail, a dane kontaktowe są aktualizowane przez autora korespondencyjnego.

Obecny/stały adres. Jeśli autor przeprowadził się od czasu wykonania pracy opisanej w artykule lub przebywał w tym czasie z wizytą, "Obecny adres" (lub "Staly adres") może zostać wskazany jako przypis do nazwiska autora. Adres, pod którym autor faktycznie wykonał pracę, musi zostać zachowany jako główny adres afiliacji. W takich przypisach stosuje się cyfry arabskie w indeksie górnym.

Podział - ponumerowane sekcje. Podziel swój artykuł na jasno określone sekcje. Każda sekcja musi mieć krótki nagłówek. Każdy nagłówek powinien znajdować się w osobnej linii.

Tabela 1. Rozmiary czcionek nagłówków

Poziom	Przykład	Wielkość czcionki oraz styl
tytuł	Instruments	16 pkt., tekst pogrubiony, tekst wyśrodkowany, odstęp po 24 pkt, pojedyncza interlinia
1 poziom	Introduction	12 pkt., tekst pogrubiony, tekst wyrównany do prawej, odstęp po 8 pkt, pojedyncza interlinia
2 poziom	Introduction	10 pkt., tekst pogrubiony, tekst wyrównany do prawej, odstęp po 8 pkt, pojedyncza interlinia

Uwagi ogólne:

- upewnij się, że używasz jednolitego literactwa i rozmiaru oryginalnej grafiki,

- preferowane czcionki: Times New Roman 12, interlinia: pojedyncza, odstęp po 8 pkt, tekst wyjustowany,
- odstępy pomiędzy ostatnim akapitem a nową częścią (np. dyskusja) 24 pkt - ostatni akapit w części - odstę 24 pkt,
- marginesy: 2,5 cm górne, dolne, z prawej i lewej strony, format A4, proszę skorzystać z załączonej formatki,
- ponumeruj ilustracje zgodnie z ich kolejnością w tekście,
- pliki graficzne, które są dołączone nazwij je tytułem rysunku,
- wskaż odniesienie do rysunku i tabeli w tekście,
- należy pamiętać, że pojedyncze pliki z rysunkami o rozmiarze większym niż 10 MB muszą być dostarczone w osobnych plikach źródłowych.

Tabele i wykresy

Jak zdecydować się na prezentację danych w formie tabel lub rysunków? Ogólnie rzecz biorąc, tabele przedstawiają rzeczywiste wyniki eksperymentalne, podczas gdy ryciny są często używane do porównywania wyników eksperymentalnych z wynikami poprzednich prac lub z wartościami obliczonymi/teoretycznymi.

Niezależnie od dokonanego wyboru, żadne ilustracje nie powinny powielać informacji opisanych w innym miejscu manuskryptu. Tytuły rysunków i tabel muszą być zrozumiałe. Proszę używać jasnych symboli i zestawów danych, które są łatwe do rozróżnienia. Na zdjęciach i rysunkach proszę nie używać kolorów - czasopismo drukowane w wersji czarno-białej. Dodatkowe pliki z rysunkami należy przesyłać wyłącznie w wersji czarno-białej, natomiast dane w tabelach zgodnie z zasadami anglojęzycznymi.

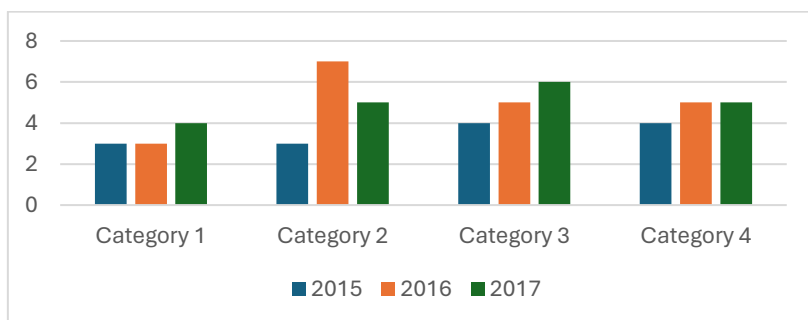


Figure 1. Title
Source: [Van der Joog, Hanny, Lapton 2010]

Table 1. Title

Traffic in RPKS	2015	2016	2017	2018

Sea transport	10.8	16.7	15.8	18.5
Rail transport	13.6	12.2	31.0	32.0
Air transport	2.0	3.7	6.6	7.9

Source: [Canoo Research DK 2018]

Dane w tabeli: 10 pkt, Times New Roman, interlinia pojedyncza, odstęp po 8 pkt

Formaty elektroniczne

Niezależnie od używanej aplikacji, po sfinalizowaniu grafiki elektronicznej, proszę "zapisać jako" title.docx. Proszę przekonwertować obrazy do jednego z poniższych formatów (proszę zwrócić uwagę na wymagania dotyczące rozdzielczości dla rysunków liniowych, półtonów i kombinacji linii i półtonów podane poniżej):

- PDF: Rysunki wektorowe. Proszę osadzić czcionkę lub zapisać tekst jako "grafikę".

- TIFF lub JPG: Kolorowe lub w skali szarości fotografie (półtony): proszę zawsze używać minimum 300 dpi lub bitmapowe rysunki liniowe: proszę używać minimum 1000 dpi lub kombinacje bitmapowych linii/półtonów (skala szarości): wymagane minimum 500 dpi.

Prosimy nie dostarczać plików, których rozdzielczość jest zbyt niska.

Cytowanie w tekście. Proszę upewnić się, że każde odniesienie cytowane w tekście jest również obecne na liście referencyjnej (i odwrotnie). Wszelkie odniesienia cytowane w artykule muszą być podane w całości. Niepublikowane wyniki i osobiste komunikaty nie są zalecane na liście referencyjnej, ale mogą być wspomniane w tekście. Jeśli te odniesienia są zawarte w liście referencyjnej, powinny być zgodne ze standardowym stylem odniesienia czasopisma i powinny zawierać zastąpienie daty publikacji "Niepublikowanymi wynikami" lub "Komunikacją osobistą". Cytowanie referencji jako "in press" oznacza, że artykuł został przyjęty do publikacji.

Tekst: Wszystkie cytaty w tekście powinny odnosić się do:

1. Pojedynczy autor: nazwisko autora (bez inicjałów, chyba że istnieje niejasność) i rok publikacji;
2. Dwóch autorów: nazwiska obu autorów i rok publikacji;
3. Trzech lub więcej autorów: nazwisko pierwszego autora, a następnie "et al." i rok publikacji.

Cytowania mogą być dokonywane bezpośrednio (lub w nawiasach). Grupy odniesień mogą być wymienione najpierw alfabetycznie, a następnie chronologicznie lub odwrotnie. Przykłady:

"Dfghjkkx nig" (Kowalski, 2017).

dfhioook (Kowalski, 1995, 2016a, 2016b; Krupski and Paleari, 2015)... lub, jak przedstawił (Kramer *et al.*, 2010).

Aby ograniczyć swoje cytowania (chodzi o autocytowania), autor (s) może wykorzystać (zacytować czy podać w bibliografii) dwie autorskie pozycje bibliograficzne.

Zdecydowaną większość wykorzystanej literatury powinny stanowić publikacje uznanych autorów - literatura o znaczeniu światowym. Literatura lokalna (krajowa) powinna stanowić minimalny udział.

Bibliografia: Referencje powinny być ułożone najpierw alfabetycznie, a następnie w razie potrzeby chronologicznie. Więcej niż jedno odniesienie od tego samego autora (autorów) w tym samym roku musi być oznaczone literami "a", "b", "c" itp. umieszczonymi po roku publikacji.

Styl bibliografii: Użytkownicy Mendeley Desktop mogą łatwo zainstalować styl referencyjny dla tego czasopisma, klikając poniższy link: <http://open.mendeley.com/use-citation-style/> I wybrać styl: Harvard reference format.

Przypisy:

Abate, M., Christidis, P. and Purwanto, A. J. (2020) 'Government support to airlines in the aftermath of the COVID-19 pandemic', *Journal of Air Transport Management*. Pergamon, 89, p. 101931. doi: 10.1016/J.JAIRTRAMAN.2020.101931.

CAA in Poland (2020) *Air Traffic in Poland*. Available at: www.ulc.gov.pl (Accessed: 12 October 2021).

Mańkowska, M. *et al.* (2023) 'Factors determining the implementation of green practices in airport management. The case study of Polish airports', *Journal of Air Transport Management*. Pergamon, 111, p. 102438. doi: 10.1016/J.JAIRTRAMAN.2023.102438.

SNCF (2020) *Official Web Page*. Available at: <https://www.sncf.com/fr/groupe/profil-et-chiffres-cles/portrait-entreprise/sncf-2020-nouveau-groupe> (Accessed: 1 June 2020).

Tłoczyński, D. (2016) *Konkurencja na polskim rynku usług transportu lotniczego*. Gdańsk: Publisher University of Gdańsk.

Tłoczyński, D. (2020) 'Service on board an aircraft as an instrument of shaping the image of air carriers', *Prace Naukowe Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu*, 64(1). doi: 10.15611/pn.2020.1.15.

Tłoczyński, D. and Hebel, K. (2020) 'Accessibility of Polish Regional Airports for Potential Passengers as a Result of the Development of Airport Links', in *Transportation Research Procedia*. doi: 10.1016/j.trpro.2020.02.077.

